

<b>KARTA OPISU MODUŁU KSZTAŁCENIA</b>		
Nazwa modułu/przedmiotu <b>Komunikacja interkulturowa</b>		Kod <b>1010512321010910551</b>
Kierunek studiów <b>Informatyka</b>	Profil kształcenia (ogólnoakademicki, praktyczny) <b>ogólnoakademicki</b>	Rok / Semestr <b>1 / 2</b>
Ścieżka obieralności/specjalność <b>Internet Przedmiotów</b>	Przedmiot oferowany w języku: <b>angielski</b>	Kurs (obligatoryjny/obieralny) <b>obieralny</b>
Stopień studiów: <b>II stopień</b>	Forma studiów (stacjonarna/niestacjonarna) <b>stacjonarna</b>	
Godziny Wykłady: - Ćwiczenia: <b>30</b> Laboratoria: - Projekty/seminaria: -	Liczba punktów <b>2</b>	
Status przedmiotu w programie studiów (podstawowy, kierunkowy, inny) (ogólnouczelniany, z innego kierunku) <b>inny z danego kierunku</b>		
Obszar(y) kształcenia i dziedzina(y) nauki i sztuki <b>nauki techniczne</b>		Podział ECTS (liczba i %) <b>2 100%</b>
<b>Odpowiedzialny za przedmiot / wykładowca:</b>		
Dr Liliana Szczuka-Dorna email: Liliana.szczuka-dorna@put.poznan.pl tel. 61 6652491 Centrum Języków i Komunikacji PP ul. Piotrowo 3, 60-965 Poznań		
<b>Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności, kompetencji społecznych:</b>		
1	<b>Wiedza:</b>	Student rozpoczynający ten przedmiot powinien posiadać kompetencję językową odpowiadającą poziomowi B2 według opisu poziomów biegłości językowej (CEFR).
2	<b>Umiejętności:</b>	Powinien posiadać umiejętność rozwiązywania podstawowych problemów dotyczących różnic kulturowych.
3	<b>Kompetencje społeczne</b>	Powinien również rozumieć konieczność poszerzania swoich kompetencji. Ponadto w zakresie kompetencji społecznych student musi prezentować takie postawy jak umiejętność pracy samodzielnej i zespołowej; umiejętność korzystania z różnych źródeł informacji
<b>Cel przedmiotu:</b>		
1. Przekazanie studentom podstawowej wiedzy z zakresu komunikacji interkulturowej. 2. Zapoznanie studentów ze współczesnymi sposobami komunikacji interkulturowej. 3. Rozwijanie u studentów umiejętności rozwiązywania problemów porozumiewania się w grupach międzynarodowych. 4. Doprowadzenie kompetencji językowej do poziomu minimum B2+ (CEFR)		
<b>Efekty kształcenia i odniesienie do kierunkowych efektów kształcenia</b>		
<b>Wiedza:</b>		
1. ma szczegółową wiedzę w zakresie komunikacji interkulturowej - [K_W3] 2. zna podstawowe teorie dotyczące komunikacji interkulturowej - [K_W3] 3. rozumie różnice interkulturowe i związane z nimi trudności w porozumiewaniu się zarówno w j. pisany jak i mówionym - [-]		
<b>Umiejętności:</b>		
1. potrafi porozumiewać się w języku ojczystym i angielskim przy użyciu różnych technik w środowisku zawodowym - [K_U2] 2. potrafi rozpoznać elementy komunikacji niewerbalnej uwzględniające różnice kulturowe - [K_U3] 3. potrafi zastosować różne formy stylów negocjacyjnych uwzględniając narodowość rozmówców (w tym odpowiednie techniki prezentacji) - [K_U4] 4. ma umiejętności językowe w zakresie języka angielskiego, zgodne z wymaganiami określonymi dla poziomu B2+ Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego - [K_U6]		
<b>Kompetencje społeczne:</b>		
1. potrafi współdziałać i pracować w grupie, przyjmując w niej różne role uwzględniające różnice kulturowe - [K_K5] 2. potrafi pogłębiać swoją wiedzę przez całe życie w oparciu o doświadczenia praktyczne i literaturę przedmiotu; - [K_K2] 3. jest przygotowany do świadomego komunikowania się w różnych środowiskach zarówno w formie pisemnej jak i ustnej - [-]		

<b>Sposoby sprawdzenia efektów kształcenia</b>		
<p>Ocena formująca:</p> <p>a) w zakresie ćwiczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- na podstawie oceny bieżącego postępu realizacji zadań</li> </ul> <p>Ocena podsumowująca w zakresie ćwiczeń weryfikowanie założonych efektów kształcenia realizowane jest przez:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ocenianie ciągle, na każdym zajęciach (odpowiedzi ustne)</li> <li>- umiejętność pracy w zespole,</li> <li>- realizacja projektu.</li> </ul>		
<b>Treści programowe</b>		
<p>Program ćwiczeń obejmuje następujące zagadnienia:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Wprowadzenie teoretyczne do Komunikacji Interkulturowej.</li> <li>- Teorie Komunikacji Interkulturowej.</li> <li>- Edward Hall: początki interkulturowej komunikacji.</li> <li>- Komunikacja werbalna i niewerbalna.</li> <li>- Interkulturowość w przedsiębiorstwach.</li> <li>- Richard Gesteland :podział kultur.</li> <li>- Geert Hofstede: podział kultur w biznesie.</li> <li>- Zachowania etyczne w organizacjach. Savoir-vivre w korporacjach interkulturowych.</li> </ul> <p>Metody dydaktyczne:</p> <p>1. Ćwiczenia: rozwiązywanie zadań, ćwiczenia praktyczne, dyskusja, praca w zespole, pokaz multimedialny, warsztaty, gry integracyjne, studium przypadków,</p>		
<p><b>Literatura podstawowa:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Hofstede , Geert Hofstede Gert Jan, Cultures and Organizations Software of the Mind, The McGraw Hill Companies, 2005</li> <li>2. Gesteland Richard, Cross-Cultural Business , Copenhagen Business School Press, 2001</li> <li>3. Spencer-Oatey Helen, Franklin Peter, Intercultural Interaction, A Multidisciplinary Approach to Intercultural Communication, Palgrave Macmillan, 2009</li> </ol>		
<p><b>Literatura uzupełniająca:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Axtell, Roger E. Do's and Taboos Around the World. John Wiley &amp; Sons, 3rd ed., 1993</li> <li>2. Journals on Intercultural Communication ? selected readings</li> </ol>		
<b>Bilans nakładu pracy przeciętnego studenta</b>		
Czynność	Czas (godz.)	
1. udział w zajęciach ćwiczeniach	30	
2. przygotowanie do zajęć (w ramach pracy własnej):	10	
3. udział w konsultacjach związanych z realizacją procesu kształcenia (częściowo mogą być realizowane drogą elektroniczną)	5	
4. zapoznanie się ze wskazaną literaturą / materiałami dydaktycznymi (10 stron tekstu naukowego = 1 godz.), 50 stron	5	
<b>Obciążenie pracą studenta</b>		
forma aktywności	godzin	ECTS
Łączny nakład pracy	50	2
Zajęcia wymagające bezpośredniego kontaktu z nauczycielem	35	1
Zajęcia o charakterze praktycznym	40	2